

Clarinets in B $\flat$  1

## Ave Maria

アヴェ・マリア

Ellens dritter Gesang  
(Hymne and die Jungfrau)  
aus Walter Scotts "Fräulein vom See."F. Schubert Op. 52-6  
Bearbeitet von ITO Yasuhide  
F. シューベルト 作曲  
伊藤康英 編曲

## Sehr Langsam (Molto lento)

1 *pp*

3 **1** *espressivo*

6

9 **2**

11

13 **3** *espressivo* *pp*

16 **4**

18

20

22 **5** *espressivo*

25 **6** *espressivo*

28 *pp*

Clarinets in B<sup>b</sup> 2

# Ave Maria

アヴェ・マリア

Ellens dritter Gesang

(Hymne and die Jungfrau)

aus Walter Scotts "Fräulein vom See."



F.Schubert Op.52-6  
Bearbeitet von ITO Yasuhide  
F.シューベルト 作曲  
伊藤康英 編曲

## Sehr Langsam (Molto lento)

The musical score is written for Clarinet in B<sup>b</sup> 2. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked "Sehr Langsam (Molto lento)". The score consists of 28 measures. It features six first endings, numbered 1 through 6, which are indicated by boxed numbers at the start of the respective measures. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *espressivo*. The piece concludes with a final note in measure 28.

Bass Clarinet in B $\flat$ 

## Ave Maria

アヴェ・マリア

Ellens dritter Gesang

(Hymne and die Jungfrau)

aus Walter Scotts "Fräulein vom See."



F. Schubert Op. 52-6  
 Bearbeitet von ITO Yasuhide  
 F. シューベルト 作曲  
 伊藤康英 編曲

## Sehr Langsam (Molto lento)

1

*pp* *pp* *espressivo*

4

6

7

6 6 *espressivo*

2

9

11

*fp*

3

13

*espressivo* *pp* *espressivo*

4

17

5

21

6

26