

Part 6 Percussion

さまざまな編成で6人から演奏できる いつか来た道～山田耕筰の歌曲によるファンタジー A Fantasy on the Songs by Kosaku Yamada

後藤 洋 編曲



Andante $\text{♩} = 60$ Suspended Cymbal (soft mallets) *riten.* Tempo I *rall.*

10 **A** *a tempo* **B** *pp* \leftarrow *mf* *pp* \leftarrow *mf*

26 **C** *pp* \leftarrow *mf* **D** *Allegro leggiero* $\text{♩} = 112$ Wood Blocks *f* *mf* 1

33 2 3 4 5 6 *p* \leftarrow *mf*

38 **E** *f* *f* *f* *mf*

43

47 *mf* *f* *p* *molto rall.* **F** *Andante tranquillamente* $\text{♩} = 56$ Wind Chimes *p* 2

55 Sus. Cym. **G** *pp* \leftarrow *mp*

65 **H** *pp* \leftarrow *mf* *rall.* **I** *a tempo*

76 **J** *Poco più mosso* $\text{♩} = 63$ *pp* \leftarrow *mp* *この道*

86 **K** *pp* \leftarrow *mp*

96 *rall.* **L** *a tempo* *rall.*