





Tb.1

①  $\text{♩} = 92$   
*mf*

② *f*

③ *mp*

④ *f*

⑤  $\text{♩} = 152$   
*p* *mf* *f rit.* *fp* *ff*

⑥ *f* *mp*

⑦ *f* *mp*

⑧ *f* *mp*

⑨ *fp* *f*

⑩ *f* *mp*

⑪ *f* *mp* *mf*

⑫ *Rubato*

⑬ *accel.*  $\text{♩} = 66$  *Rubato*  $\text{Hr}2,4$  *f*

⑭  $\text{♩} = 144$  *mf* *rit. .... molto*

⑮  $\text{♩} = 66$  *p*

⑯ *f*

⑰ *mp* (歌) *mf*  
 は て し - ない -

⑱ *f*  
 おおぞらと - ひろい だ い ち の - そ の な か で - い つ の - 日 か -

⑲ (演奏) *f*  
 し あ わ - せ を - じ ぶ ん の う で で - つ か む よ う -

㉑ *f* *rit.* *fp* *ff*





# 北の大地 Singers' Selection

## Tb.2

北酒場(細川たかし)~Love Love Love(DREAMS COME TRUE)

~まつり(北島三郎)~大空と大地の中で(松山千春)

編曲: 小島里美

Rubato ♩ = 40      ♩ = 80      ♩ = 160



Tb.2

①  $\text{♩} = 92$   
*mf*

② *f*

③ *mp*

④ *f*

⑤ *p* *mf* *f rit.* *fp*

$\text{♩} = 152$   
*ff* *f*

⑥ *mf* *f* *mp*

⑦ *f* *mp*

⑧ *fp*

⑨ *f*

⑩ *f*

⑪ *f*

⑫ *f*

⑬ *mp* *mf*

⑭ *Rubato* *accel.* *Rubato*

⑮  $\text{♩} = 66$   $\text{♩} = 144$   
*mf* *rit.* *molto*

⑯  $\text{♩} = 66$  *p*

⑰ *f*

⑱ *f*

⑲ (歌) *mf*  
 は

⑳ *f* *mp*  
 て し - ない - おおぞらと - ひろい だ い ち の - その な か で - い

㉑ *f* *mf*  
 つ の - 日 か - し あ わ - せ を - じ ぶ ん の う で で - つ か む よ う -

㉒ (演奏) *f* *mf*

㉓ *mf*

㉔ *f* *rit.* *fp* *ff*



# 北の大地 Singers' Selection

シンフォニアアンサンブルニイガタ

30

Tb.3

北酒場(細川たかし)~Love Love Love(DREAMS COME TRUE)

~まつり(北島三郎)~大空と大地の中で(松山千春)

編曲: 小島里美

Rubato ♩ = 40      ♩ = 80      ♩ = 160







# 北の大地 Singers' Selection

## B. Tb

北酒場(細川たかし)~Love Love Love(DREAMS COME TRUE)

~まつり(北島三郎)~大空と大地の中で(松山千春)

編曲: 小島里美

Rubato ♩ = 40      ♩ = 80      ♩ = 160

Measures 1-12 of the B. Tb part. The score starts with a Rubato tempo and a 5-measure rest. It features various dynamics including *f*, *mp*, *mf*, *p*, and *fp*. Markings include a circled '5' above the first measure, circled letters 'A', 'B', 'C', and 'D' above specific measures, and a circled '3' above a triplet. The piece concludes with a first-time ending marked '1st time' and a circled '1' above the final measure.

Measures 13-24 of the B. Tb part. This section includes dynamics such as *f*, *mf*, and *mp*. It features several circled letter markings: 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', and 'K' above the staves. Measure numbers '7', '8', and '2' are also present. The score includes various rhythmic patterns and articulation marks.



B. Tb

♩=92

1st time

mf

2nd time

f

N

mf

O

p

f rit. fp ff

f

mf

1

P

f

mp

Q

4

mp

R

f

mf

S

T

2

mp

mf

2

U

Rubato

5

4

accel. 8

V

♩=66

3

♩=144

mf

rit. ---

W

♩=66

8

--- molto

p

X

f

Y

4

mp

(歌) mf

は て し - ない - おおぞらと -

ひろい だいちの - そのなかで - い つの - 日か - しあわ - せを -

(演奏)

じぶんのうでで - つかむよう -

f

mf

Z

4

mf

rit.

ff

